

Formazione SCUOLE

## *Compiti in Autonomia*

### *Condivisione di Strategie*

Roberta Cannellotto – Michela Zuliani



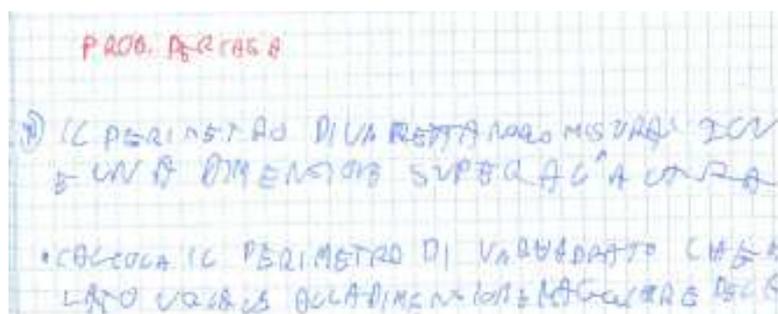
### NON SONO UNA MEDICINA

Strategie e soprattutto strumenti compensativi vanno calibrati sul bambino, ma anche **modificati in base all'evoluzione, alla crescita e agli obiettivi.**

## IN GENERALE

- Privilegiare il dialogo e proporre immagini di riferimento.
- Prevedere un tempo maggiore, anche per le attività di preparazione
- Cercare il più possibile di calare l'argomento sulla realtà
- In caso di dettatura fornire copia

- In caso di dettatura fornire copia

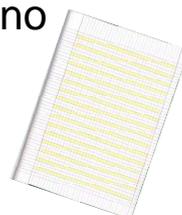


## L'USO DEL COLORE

- Colorare le lettere (b/d - a/e - m/n – v/f)

accade**v**a    fenomeno**i**    ver**if**icano    band**ie**ra

- Colorare righe del quaderno



- Colorare colonne o preparare schede per incolonnare

## Cartella - orario

Utilizzare copertine di uguale colore per libro e quaderno della stessa materia, rispettando il codice colore anche nell'orario scolastico



lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
ARITMETICA	RELIGIONE	GEOMETRIA	MUSICA	ARITMETICA	GEOMETRIA
STORIA	TEDESCO	ARTISTICA	INGLESE	STORIA	ANTOLOGIA
ANTOLOGIA	TEDESCO	ANTOLOGIA	LETTERATURA	GRAMMATICA	NARRATIVA
INGLESE	MUSICA	SCIENZE	GEOGRAFIA	TECNICA	GINNASTICA
INGLESE	ARTISTICA	SCIENZE	ANTOLOGIA	TECNICA	GINNASTICA

## Per non dimenticare

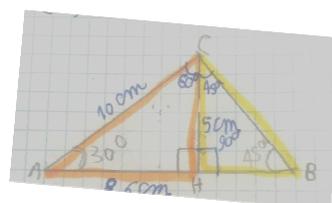
- Elenco materiale
- Rinforzo delle procedure  
... non bastano le parole



- Righello segna riga (Reading Ruler)



- Per discriminare le varie parti  
(consegne, grammatica, geometria,  
mappe, schemi.....)



## Le consegne

- Sottolineare i verbi? Cosa chiede?
- Frammentare
- Se richiede 2 compiti, suddividere per colore ed eseguire uno alla volta.

**1** Modifica le seguenti frasi praticando l'elisione nei casi in cui è possibile. Poi sottolinea in rosso le elisioni necessarie e in blu quelle facoltative. Le elisioni necessarie sono 9, compreso l'esempio, quelle facoltative 5]

1. Santx' Anna si festeggia il 26 luglio. 2. Questo uomo assomiglia molto a un altro che conosco, ma non è lui. 3. Mi interessano molto i libri di zoologia. 4. Quello anno il clima fu particolarmente mite. 5. Mi ricordo di Marco: lo inviterei volentieri se sapessi come rintracciarlo. 6. Ti aspettavo mezza ora fa. 7. Anche io ho bisogno di un po' di riposo. 8. Chi ci era alla festa di ieri? 9. Da ora in poi cercherò di fare ginnastica almeno un paio di volte alla settimana. 10. Valerio disse a Giovanna che non avrebbe mai amato nessuna altra. 11. Questa automobile è la migliore sul mercato. 12. Bello amico che sei: non mi hai nemmeno invitato alla tua festa di compleanno. 13. Nel tuo tema ci erano molti errori di ortografia. 14. Come spuntino ho mangiato una arancia.

## I PROBLEMI

- Riconoscere le parole chiave

LE PAROLE-CHIAVE PER RISOLVERE UN PROBLEMA							
USARE DONARNE IN TUTTO TOTALE IN PIÙ	ADDOZIONE LETTERA/NUMERO SODDISFACENTE AUMENTARE COMPLESSO VALENTE	Togliere BOTTARNE DISTRUERE MANGIARE	DIFFERENZA RIMANENZA RESTO	DOPO TRIPLO PRODOTTO TOTALE PRETTERE	IN TUTTO COMPLESSO VALENTE LARGO PER... PER TANTO PER TANTO	DIVIDERE SODDISFACENTE DISTRIBUIRE RIPARTIRE CONTINERE RACCOLTAMENTE	OGGI CASCINO CONCORSO A TUTTO PER TANTO A TANTO
+ ADDIZIONE		- sottrazione	X MOLTIPLICAZIONE	: DIVISIONE			
Quanti sono in tutto? Quanti ne ha in tutto? Quanto ha speso in tutto? Quali le spese? Quanti complessivamente?		Quanti ne rimangono? Quanto manca? Quali le differenze? Quanti in meno? Quanti in più? Quali le resti?		Quanti sono in tutto? Quanto ha speso in tutto? Quali le "spese" in altro? Quanti in tutto? Quanti complessivamente?		Quanti gruppi di persone resti? Quanti all'ognuno? Per ogni...? A ciascuno? Quanto è costato uno? Quali le spese per uno? In quanti parti...? Quanti gruppi?	

- Frammentare il testo
- Raffigurazione grafica
- Fornire una procedura

[http://www.ilquadernodimilli.com/sito/quadernino\\_matematica/aritmetica.html](http://www.ilquadernodimilli.com/sito/quadernino_matematica/aritmetica.html)

**ALTRE PROPRIETA' DELLA MOLTIPLICAZIONE**

<b>ASSOCIATIVA</b>	Moltiplicando 2 o più fattori per volta e sostituendo il loro prodotto ai numeri iniziali, il risultato non cambia.	$2 \times 2 \times 3 = 12$ $(2 \times 2) \times 3 = 12$ $4 \times 3 = 12$
<b>DISSOCIATIVA</b>	Se a uno o più fattori si sostituiscono altri, il cui prodotto è uguale al fattore sostituito, il risultato non cambia.	$12 \times 3 = 36$ $4 \times 3 \times 3 = 36$
<b>DISTRIBUTIVA</b>	Per moltiplicare un n° per una somma o una sottrazione, si può moltiplicare lo stesso n° per ciascun termine e poi sommare o sottrarre i prodotti parziali ottenuti.	$2 \times (5 + 3) = 16$ $(2 \times 5) + (2 \times 3) = 10 + 6 = 16$ $3 \times (6 - 4) = 6$ $(3 \times 6) - (3 \times 4) = 18 - 12 = 6$

ARITMETICA

**PROBLEMI**

123	LE PAROLE DEI PROBLEMI
124	GUIDA PER RISOLVERE UN PROBLEMA
125	LE PAROLE-CHIAVE PER RISOLVERE UN PROBLEMA
126	LE IMMAGINI DELLE PAROLE-CHIAVE

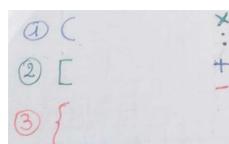
**LE PAROLE DEI PROBLEMI**

DATI UTILI	Necessari per risolvere il problema.
DATI SUPERFLUI O INUTILI	NON necessari per risolvere il problema.
DATI ESPLICITI	Indicati chiaramente.
DATI IMPLICITI	Nascosti, sottintesi, quindi da intuire leggendo bene il testo.
DATI MANCANTI	Non indicati. In questo caso il problema NON si può risolvere.
INCOGNITE	Le domande.

PROBLEMI

## Le espressioni aritmetiche

- Quali problemi possiamo trovare?
  - Errori di copiatura
  - Errori di segno
  - Di procedura



Handwritten examples of arithmetic expressions with errors:

$$\{ 7+7 = [8+7+5-(7+2+3+4)] : 8+4 \cdot 7 = 30 =$$

$$\{ 7+7 = [8+7+5-(28+12)] : 8+4 \cdot 7 = 30 =$$

$$\{ 7+7 = [8+7+5-40] : 8+4 \cdot 7 = 30 =$$

$$\{ 7+7 = [36-40] : 8+4 \cdot 7 = 30 =$$

$$\{ 7+7 = 56 : 8+4 \cdot 7 = 30 =$$

$$\{ 8-7+4 \cdot 7 = 30 =$$

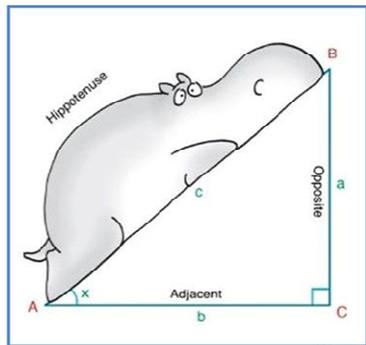
$$\{ 7+4 \cdot 7 = 30 =$$



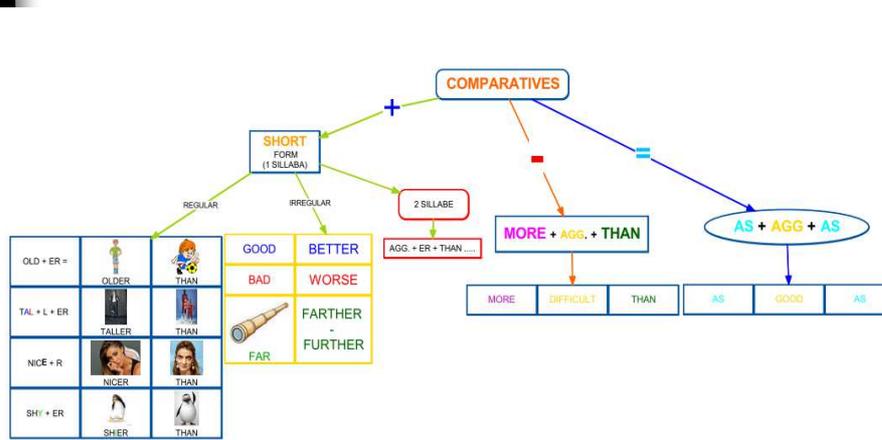
- Immagini mentali per memorizzare parole difficili, definizioni



**Parole**



**Azioni**

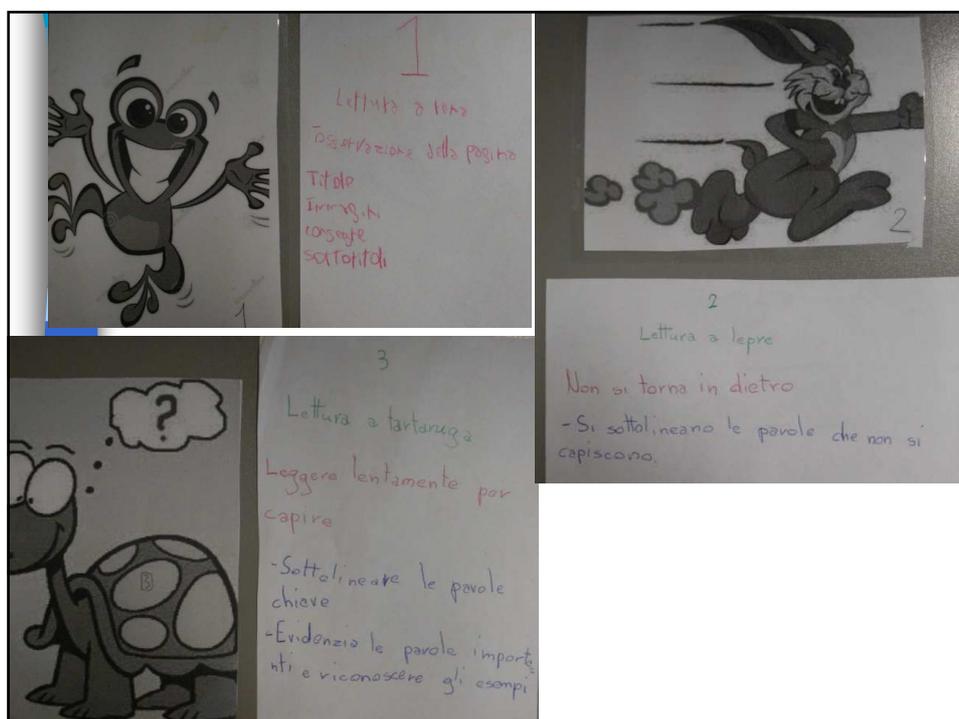


## Metodo di studio

Difficoltà di discriminazione delle parti importanti e secondarie

### Strategie

- Sottolineatura
- Tre tipi di lettura
- Utilizzo delle domande



## MUSICA

Il dislessico legge le note come delle palline che, in base alla posizione che occupano sul pentagramma, abbina (una alla volta) a un suono, un dito e/o un tasto dello strumento.



## MUSICA

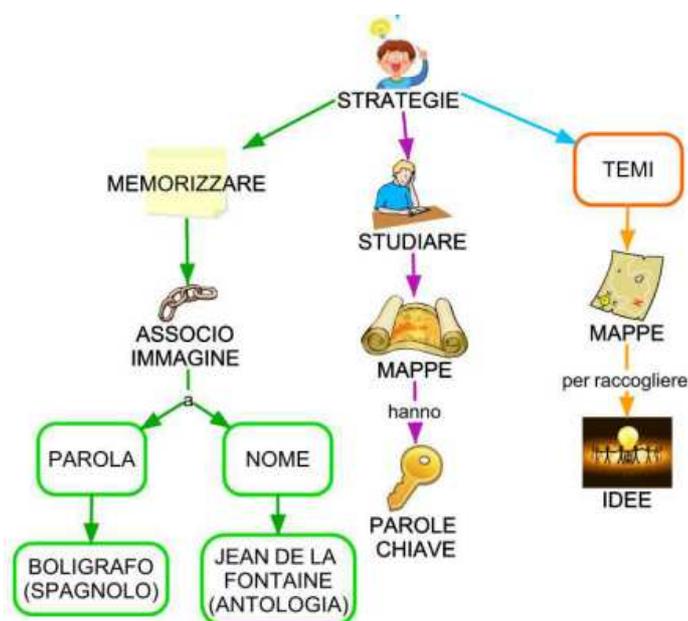
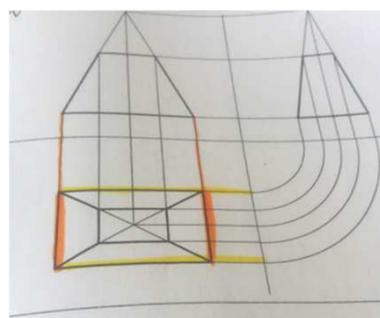
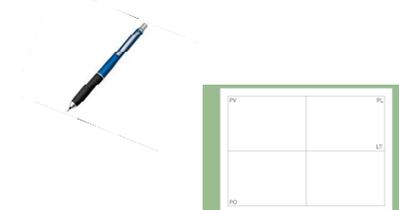
- Colorare pentagramma e/o note



- Fotocopia ingrandita della pagina

## EDUCAZIONE TECNICA

- Matita portamine
- Fogli squadrati
- Ingrandire la figura
- Utilizzo di colori



# ATTEGGIAMENTO E COMPORTAMENTO

- Richiesta eccessiva di aiuto

**STOP**

**NON HO  
CAPITO**

**SONO IN  
DIFFICOLTA'**

- Cartellone
- Token Economy

```

graph TD
    A[IMPARO A IMPARARE] --> B[LEGGO BENE LA CONSEGNA]
    B --> C[STOP CALMA]
    C --> D[RAGIONO]
    D --> E[HO CAPITO]
    D --> F[NON HO CAPITO]
    E --> G[SCRIVO E RISPONDO]
    F --> H[RILEGGO CON CALMA E ATTENZIONE]
    F --> I[CERCO LE INFORMAZIONI CHE MI MANCANO]
    F --> J[CHIEDO AIUTO]
    
```

**XXXXX E IL PROGRAMMA DEI COMPITI**

Data \_\_\_\_\_

Tempo	Esercizi da fare	Mi merito un premio per il mio impegno

PAUSETTA

---

**PREMIO: OGNI 10 PALLONI GUADAGNO UN SUPER PREMIO**

REGOLE PER RICEVERE I PREMI:

- FACIO CON CALMA
- RAGIONO E PENSO PRIMA DI SCRIVERE O DI RISPONDERE
- MI IMPEGNO A IMPARARE

## La gestione del tempo

- Imparare a darsi dei tempi e a riconoscere i propri tempi
- Programmare

... e la Pianificazione del pomeriggio!

Tempo	occupati	Pause?
15:05 - 15:20	leggere il testo	15:24-15:27 15:30-15:33 15:47 mai ben 3 minuti di pausa!
15:28-15:33 15:33-15:38 ↓ + 10 per revisione	Rispondi a 2 domande	15:38-15:43 15:43-15:48 2 minuti di pausa!
15:38 → 15:33 15:35 → 15:38	Rispondi alla 3ª domanda	15:48-15:53 15:53-15:58 3 minuti di pausa!

PATTO TRA  
e MARTINA

si impegna...	Martina si impegna...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• concentrarsi nella LETTURA</li> <li>• Ad aspettare in silenzio</li> <li>• A chiamare Martina a bassa voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A non interrompersi con</li> </ul>

## OBIETTIVI

- Apprendimento
- Competenze
- Autonomia

## VERSO L'AUTONOMIA

Cosa significa autonomia?

AUTONOMIA NON E' FARE  
TUTTO DA SOLI.....  
MA IMPARARE A  
RICONOSCERE DOVE C'E'  
NECESSITA' DI AIUTO.



## PRETESA VS OBIETTIVO



## LE RESISTENZE

- Perdite di tempo
- Resistenza al compito
- Resistenza ai suggerimenti
- Rifiuto degli strumenti

u.d.is UDINE  
DISLESSIA

## ALTRE INIZIATIVE ....

**PROGETTO CIVIBANCA 2.0**  
*Più valore al territorio*

COME FUNZIONA | SCOPRI I PROGETTI | PROPONI UN PROGETTO | VOTA UN PROGETTO | CHI SIAMO | CONTATTI

u.d.is | **"COMPITI IN AUTONOMIA" -  
Doposcuola specialistico per alunni con  
DSA e BES**

116  
VOTA

Compiti in Autonomia  
3ε d b p q ?  
m  
PC  
GEMONA DEL FRIULI · LESTIZZA · PAGNACCO · TOLMEZZO

Provincia di Udine  
 u.dis  
 Associazione Culturale UDISAPS

**Educare:**  
 FAR EMERGERE LE  
 POTENZIALITÀ  
**Creare la Felicità:**  
 PRENDERSI CURA DI SE  
 PER PRENDERSI CURA  
 DEGLI ALTRI  
**L'attitudine  
 del Girasole:**  
 TRASFORMARE I PENSIERI  
 PER CREARE NUOVI  
 COMPORIAMENTI

**CONVEGNO  
 EDUCARE ALLA FELICITÀ**  
 Udine - mercoledì 19 ottobre 2016  
 Salone del Consiglio della Provincia di Udine Piazza Patriarcato, 3  
 DALLE ORE 16.15 ALLE ORE 18.30

CONVEGNO APERTO  
 A DOCENTI E GENITORI  
 CON INGRESSO LIBERO  
 E PRENOTAZIONE  
 OBBLIGATORIA  
 PER IL RILASCIO  
 DELL'ATTESTATO  
 DI PARTECIPAZIONE

Informazioni e prenotazioni  
[udisaps@gmail.com](mailto:udisaps@gmail.com)  
 Michela Zuliani  
 tel. 389 0255131

SALUTO DELLE AUTORITÀ  
**Elisa Battaglia**  
 Assessore alle Politiche per le Famiglie, Politiche giovanili  
 Per opportunità ed informatizzazione della Provincia di Udine

INTERVENTI:  
**Michela Zuliani**  
 Presidente Associazione U.Dis aps  
**GLI ASPETTI EMOTIVI NELL'APPRENDIMENTO**

**Dott.ssa Fabrizia Iervese**  
 Specialista in disturbi psichici, psicologo applicato,  
 gestione e addestramento delle risorse umane  
**EDUCARE ALLA FELICITÀ**

GRAZIE DELL'ATTENZIONE

Tel. 389 0255131  
[udisaps@gmail.com](mailto:udisaps@gmail.com)  
[www.udis.altervista.org](http://www.udis.altervista.org)